Урок подготовки к устному собеседованию (описание фотографии) – 8 класс

Тип урока: урок развития речи.

Краткое описание: данный урок построен при помощи методики ФГОС и содержит алгоритм создания устного высказывания- описания фотографии

Тема урока: «Как описать фотографию?»

Цели урока:

Воспитательная:

Воспитание культуры речи, повышения требовательности к своей речи уважительного отношения к чужому мнению, философского отношения к своим поступкам и осознания последствий своих решений.

Образовательная:

подготовить учащихся к  устному описанию фотографии,  обобщить теоретические знания по созданию текста-описания

Развивающая:

развивать  коммуникативные навыки, речевую культуру, познавательные и творческие возможности учащихся.

Задачи урока:

Закрепить умение

1)Определения целого и частей описания

2) Сопоставлять смысловые вопросы

3)Составления семантического поля фотографии

4)Отработать  алгоритм создания устного высказывания  описания фотографии

Методы : проблемный, исследовательский, частично-поисковый, репродуктивный(с использованием опорных схем), дифференцированный.

Оборудование:

проектор, экран

Оргмомент:    Приветствие.  Самопроверка и взаимопроверка  готовности к уроку.

1.Формулировка  темы  и определение целей урока.

Эпиграф к уроку:

Фотография – это закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение  человека.

Иногда вы можете рассказать большую историю о крошечном предмете.

Элиот Портер

Как можно сформулировать тему урока исходя из содержания высказывания? (Цель писателя и фотографа одинаковая – воздействовать на воображение человека) Тема «Через описание фотографии передать замысел мастера-фотографа»

Скажите, а для чего нам нужно изучить эту тему? (Это задание устной части ОГЭ)

Что нам может помочь в правильном описании фотографии?

Алгоритм и умение его применять

Следовательно, цель нашего урока – изучить  алгоритм описания фотографии.

3.Выступление ученицы с сообщением на тему «Из истории фотографии»

Первым человеком, который сумел сделать «фотографический» снимок постоянным, то есть закрепить изображение.был Жозеф Ньепс. Самым первым в истории фотографии считается снимок «Вид из окна», датированный 1826 годом. Экспозиция снимка продолжалась 8 часов.   
Жозеф Ньепс — Вид из окна   
  
 Первая цветная фотография в России опубликована в «Записках Русского Технического Общества». На ней запечатлен Лев Николаевич Толстой.

Знаменитый американский фотограф Мэттью Б. Брэди был первым человеком, который сфотографировал самого себя, т. е. сделал автопортрет.   
 Уильям Томпсон выполнил первые подводные фотографии, используя камеру, установленную на дне. Фотографии были очень низкого качества. Снимки были сделаны в Великобритании.   
В ранних фотокамерах скорость работы центральных затворов была низкой, поэтому для съёмок движущихся объектов применяли затворы с движущимися шторками. Из-за этого фотографии едущих автомобилей получались с овальными колёсами. Однако это не воспринималось как дефект — считалось, что подобные снимки как нельзя лучше подчёркивают стремительность и скорость. Позже именно поэтому художники комиксов и мультфильмов часто изображали автомобили с овальными колёсами. 

4. Работа учащихся в группах.

1 группа

Задание: подобрать возможные «клише», конструкции-помощники, дающие возможность более точно и грамотно описать фотографию.

Конструкции-помощники (клише) для создания описания фотографии

А) Вступление   
На этом снимке изображен…   
Этот снимок - жанровая зарисовка, передающая сцену из…   
На данной фотографии фотограф запечатлел…   
На фотографии мы видим…   
Если внимательно посмотреть на фотографию, то …   
Фотограф изобразил кульминационный момент события…   
Конструкции-помощники для описания фотографии   
Б) Основная часть   
Цель фотографа –   
Фотограф создал настоящую картину(чего?)…   
Фотограф запечатлел один из моментов…   
Всё внимание фотографа сосредоточено на …   
Фотограф поместил в центр снимка…   
Прямо перед нами изображены…   
На переднем плане привлекает внимание…   
Задний план снимка занимает…   
Слева/справа от… виднеется…   
Внимание зрителя привлекает центральная фигура…   
В) Заключение   
Фотография отражает авторское отношение к …   
Картина, запечатленная на фотографии, несет в себе определенное настроение…   
Завершая описание, хочется отметить…   
Фотография произвела на меня ….впечатление.   
Фотография заставила задуматься о…

2 группа

Задание: вспомните виды описаний и отметьте их особенности.

ОПИСАНИЕ – тип текста (тип речи): словесное изображение какого-либо предмета, явления или действия через представление его характерных признаков; один из функционально-смысловыхтипов речи наряду с повествованием и рассуждением.

Виды описаний: описание внешности человека; описание местности; описание архитектурного памятника

**А) Описание внешности человека** - это описание лица человека, его фигуры, жестов, манеры, характерной позы, одежды. Главная задача такого описания - найти характерные особенности, главное во внешности человека и суметь передать их словами. Они могут быть связаны с особенностью манер, походки, его занятий и профессии, особенностями характера.

Вопросы, помогающие описать фотографию, на которой изображены люди:

1.Что вы видите на фотографии?2.Какое явление, событие изображено на снимке?   
Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел именно этот момент/событие?   
3.Кто (что) выделено на снимке особо(цветом или композиционно)?   
а) главного героя/героев;

б) его /их занятия;

в) выражение лица (глаза, улыбка, взгляд);

г) поза, жесты, статика или динамика движения;

д) взаимоотношения, настроение.

4. Опишите предметы на переднем плане, на заднем плане, в центре, слева, справа.

5.Что использует фотограф для воплощения своего замысла (крупный план, композицию, детали, цвет, свет)?

6. Что больше всего привлекает в фотографии?

7.Какие чувства, мысли, переживания вызывает фотография?

Б) Описание местности – это описание пейзажа. Главная задача – выделить яркие запоминающиеся детали, рассказать о том, как красота природы воздействует на чувства человека.Подчеркнуть особенности передачи света и тени, подбор цветов.

Вопросы, помогающие описать фотографию, на которой дано изображение местности:

1.Какое настроение передаёт фотограф?

2.Напишите, какое это время года.

3.Дайте общее описание местности.

4.Остановитесь на более подробном описании переднего плана снимка.

5. Отметьте особенности фонового изображения.

6. Охарактеризуйте цветовую гамму фотографии.

4. Опишите своё настроение, вызванное картиной

В) Описание памятника – это описание соборов, архитектурных сооружений, скульптур. Необходимо выделить характерные признаки, заострить внимание на самобытных особенностях. При описании нельзя упускать архитектурные элементы.

Вопросы, помогающие описать фотографию, на которой дано изображение архитектурного сооружения или памятника:

1. Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел именно эти предметы?   
 2. Какую, на ваш взгляд, цель преследовал автор снимка?   
 3. Что характерно для композиции снимка:   
а) что изображено крупным планом в центре?   
б) что вы видите на заднем плане снимка?   
в)на каком фоне всё изображено?   
г) что особенно тщательно, детально передано на снимке?   
 4. Опишите предметы(цвет, форма, размер) на переднем плане, на заднем плане, в центре, слева, справа.   
5.Опишите ландшафт, в который вписан памятник.

6. Расскажите о впечатлении, которое он на вас производит.

3 группа

Задание: составьте алгоритм действий, опираясь на «Памятку» (вопросы общего характера, помогающие описать предложенный снимок)

Рассмотрите фотографию.    
Что вы видите на снимке?   
Почему, на ваш взгляд, фотограф запечатлел именно эти предметы?   
Какую, на ваш взгляд, цель преследовал автор снимка?   
Что характерно для композиции снимка:   
а) что изображено крупным планом в центре?   
б) что вы видите на заднем плане снимка?   
в)на каком фоне всё изображено?   
г) что особенно тщательно, детально передано на снимке?   
5. Опишите предметы(цвет, форма, размер) на переднем плане, на заднем плане, в центре, слева, справа.   
6. Что больше всего привлекает в фотографии?   
7. Какие чувства, мысли, переживания вызывает фотография?

Слова- синонимы, пополняющие словарный запас.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фотография | Сфотографировать | Увидеть | Изобразить |
| фото, снимок, фотокарточка, кадр. | снять, запечатлеть, зафиксировать | увидать, уловить, ухватить, заметить, различить приметить, заприметить. | воссоздать, отразить, передать. |

Алгоритм

|  |  |
| --- | --- |
| Опишите | Вопрос алгоритма |
| людей, изображённых на фотографии:  как вы думаете, почему они так одеты? | Кто?(Целое + части перечислить) Какой? Как(одеты)? Зачем (так оделись)? |
| занятие людей, изображённых на фотографии | Что делает? Когда? Как  делает? |
| атмосферу в этой семье; | Почему(улыбаются)? Какая(атмосфера)? |
| настроение, которое вызывает у Вас эта фотография. | Какой? Какое? (настроение) Почему? (такое настроение) |

4 группа

Задание: опишите предложенную фотографию (её сделала 9-классница). Чем отличается письменная работа от устного описания?

Перед нами очень необычная фотография. Цель фотографа - передать красоту осени. Всё внимание автора снимка сосредоточено на переднем плане. Я считаю, что фотограф создал настоящую художественную картину.

Перед нами — веточка смородины. Листья крупные. Печальными ладошкам они тянутся к земле. Среди них есть зелёные и жёлтые листочки. Веточка смородины ощущает дыхание осени и готовится к зиме. Жёлтые прожилки, как лучики солнца, красивы, но напоминают о печальном событии. Скоро дети смородины покинут уютные гнёздышки и закружатся в прощальном вальсе под порывами ветра.

Фотограф передаёт всё напряжение момента. Автору снимка удалось передать печальную красоту осени.

На заднем плане картины мы видим цветной ковёр из опавших листьев. Цель фотографа - не точное детальное изображение ветки смородины, а передача настроения , характерного для осенней поры.

5 группа

Задание: отредактируйте описание фотографии, данное учеником.

Текст работы:

Я считаю, что данная фотография была сделана в поле. На переднем плане изображены подсолнухи. Думаю, что автор снимка хотел показать, какие красивые цветы бывают в природе. На фотографии яркое голубое небо, на его фоне выделяются жёлтые головы подсолнухов.

Мало, что можно сказать о героях этого снимка. Ведь это просто цветы, они не делают ничего особенного.

Подсолнухи на фоне голубого неба завораживают и заставляют задуматься о чём-то важном.Если внимательно посмотреть на фотографию, то возникает ощущение прохлады. На данной фотографии подсолнухи иллюстрируют красоту солнца.

Эта фотография проста и естественна, поэтому особенно выразительна и вызывает прекрасные чувства и эмоции.

1. Устное описание фотографии

Рефлексия.

Наш урок подходит к концу, давайте подведём итоги:

- Вспомните, какую цель мы поставили перед собой  в начале  урока.

/Изучить алгоритм описания фотографии/

- Как вы думаете, достигли ли мы этой цели?

- Что нам в этом помогло?

- Какие затруднения встретили? Как преодолевали?

Домашнее задание: опишите несколько фотографий (по выбору) из семейного альбома.