Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 31»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании МО Протокол № \_\_от \_\_\_\_\_\_20\_\_г. |  | УтвержденаДиректор школы № 31Т.Н.АлешинаПриказ № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

 **«Рукодельница»**

на 1 год обучения

Составитель:

Ларионова Т.А.,

учитель технологии

Ярославль, 2018 г.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукодельница» составлена согласно требованиям нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
* [Приказ Министерства образования и науки РФ № 1644 от 29.12.14 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.10г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»](http://минобрнауки.рф/documents/5155)
* [Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15](https://yadi.sk/i/2BOsO1MriunSH))
* [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»](https://yadi.sk/i/e1t6lY7RkeyJU)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
* Постановление правительства Ярославской области от 22.01.2014 г. № 30-п «О методических рекомендациях по расчету нормативов бюджетного финансирования на реализацию общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях (с изменениями на 17.12.2014 г.)
* Постановление мэра города Ярославля от 17.01.2017 г. № 119 «О внесении изменений в постановление мэра города Ярославля от 26.04.2016 г. № 595»
* Учебный план средней школы № 31 (утверждён приказом директора от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_)
* Календарный учебный график средней школы № 31 (утверждён приказом директора от \_\_\_\_\_№\_\_\_\_ )
* Примерная программа по внеурочной деятельности или авторская программа

 Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностных сферах.

 **Актуальность и практическая значимость** данной программы обуславливается тем, что полученные на занятиях знания становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

 Занятия во внеурочное время не только сочетают различные виды практической работы по рукоделию, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

 **Принципы, лежащие в основе программы:**

1. Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
3. научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
4. «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Принципы реализации программы:**

* включение обучающихся в активную деятельность;.
* доступность и наглядность;
* связь теории с практикой;
* учёт возрастных особенностей;
* сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
* целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для индивидуального развития личности, творческой инициации, выработки навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формированию у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни (Занятия во внеурочное время позволяют раскрывать творческий потенциал каждого ученика, для его самореализации). Особое внимание уделено становлению духовного мира обучающихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

**Целью программы**является создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

 Данная цель будет достигнута при реализации **следующих задач:**

• развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

• освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

• овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

• воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

 Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

• политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

• общетрудовые: организаторские, конструкторские;

• специальные: обработка фетра, использование этого материала для создания игрушек.

 Программа «Творческий калейдоскоп» имеет общекультурную направленность и рассчитана на 1 год обучения: для учащихся 11-12 лет (занятия проводятся один раз в неделю).

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Внеаудиторные** |
|  | Основы фетрового творчества. | **4** | 3 | 1 |  |
|  | Простейшее из чудес. | **10** | 2 | 8 |  |
|  | Фетровые игрушки | **9** | 2 | 7 |  |
|  | Интересные идеи для оформления интерьера. | **8** | 2 | 6 |  |
|  | Посещение выставок местных ремесел. | **2** |  |  | 2 |
|  | Выставка работ. | **1** |  |  | 1 |
| Итого: | **34** | 9 | 22 | 3 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Основное содержание** | **Оборудование и дидактический материал** | **Дата проведения** |
| **Основы фетрового творчества. 4 часа** |
|  | Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте. | Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. | Образцы изделий. |  |
|  | ТБ при работе.Материаловедение. | Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем. | Ножницы, иглы, булавки, клей. |  |
|  | Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы. | Виды основных ручных швов. Различия между способами закрепления нитей и их использование. | Нитки, иглы, фетр, ножницы. |  |
|  | Цветоведение.Сочетание цветов. | Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда. | Таблица сочетаемости цветов, фетр. |  |
| **Простейшее из чудес. 10 часов** |
|  | Первичный инструктаж на рабочем месте. Украшения из фетра (брошь, заколки, ободки) | Расчет затрат на изделие.Разработка технологической карты. | Рабочая тетрадь, ручка. |  |
|  | Цветы-броши из фетра. | Зарисовка шаблонов для цветка, выкраивание их из фетра. Изучение способов соединения лепестков между собой и прикрепление к броши. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы, клей, нитки, иглы. |  |
|  | Заколка из розы. | Зарисовка шаблонов для цветка, выкраивание их из фетра. Изучение способов соединения лепестков между собой и прикрепление к заколке. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы, клей, нитки, иглы. |  |
|  | Изготовление чехла для ножниц. Разработка технологической карты. | Разработка технологической карты. Создание шаблонов, подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы. |  |
|  | Изготовление чехла для ножниц. Соединение деталей между собой, декоративное оформление. | Применение различных ручных швов при сшивании деталей, использование декоративных элементов. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Изготовление игольницы. | Разработка технологической карты. Создание шаблонов, подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. Сшивание элементов между собой | Бумага, карандаш, фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Изготовление пенала.Разработка технологической карты. | Разработка технологической карты. Создание шаблонов, подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы. |  |
|  | Изготовление пенала.Соединение деталей между собой, декоративное оформление. | Применение различных ручных швов при сшивании деталей, техника вшивания молнии, использование декоративных элементов. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, молния, декоративные элементы. |  |
|  | Изготовление аксессуара для телефона.Разработка технологической карты. | Разработка технологической карты. Создание шаблонов, подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы. |  |
|  | Изготовление аксессуара для телефона.Соединение деталей между собой, декоративное оформление. | Применение различных ручных швов при сшивании деталей, использование декоративных элементов. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | **Посещение выставок местных ремесел** |
| **Фетровые игрушки. 9 часов** |
|  | Первичный инструктаж на рабочем месте. Новогодние игрушки. | Беседа об объемных игрушках.Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. | Раздаточный материал, образцы изделий. |  |
|  | Изготовление новогодних игрушек. Вышивание декоративных элементов. | Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Совушка. | Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Лошадка. | Беседа о городецкой росписи. Анализдекоративного решения игрушек-сувениров. Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы. |  |
|  | Лошадка. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Зайчик. | Анализдекоративного решения игрушек-сувениров. Разработка технологической карты, заготовка выкроек-лекал. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы. |  |
|  | Зайчик. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Цыпленок. | Анализдекоративного решения игрушек-сувениров. Разработка технологической карты, заготовка выкроек-лекал. | Бумага, карандаш, фетр, ножницы. |  |
|  | Цыпленок. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | **Посещение выставок местных ремесел** |
| **Интересные идеи для оформления интерьера. 8 часов** |
|  | Подставка для кружки. | Самостоятельное выполнение эскизов, различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Бумага, карандаш, рабочая тетрадь, фетр, ножницы. |  |
|  | Подставка для кружки. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание или наклеивание декоративных элементов, оформление изделия. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Грелка для кружки. | Самостоятельное выполнение эскизов, различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Бумага, карандаш, рабочая тетрадь, фетр, ножницы. |  |
|  | Грелка для кружки. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание или наклеивание декоративных элементов, оформление изделия. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Гирлянда. | Самостоятельное выполнение эскизов, различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Бумага, карандаш, рабочая тетрадь, фетр, ножницы. |  |
|  | Гирлянда. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание или наклеивание декоративных элементов, оформление изделия. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
|  | Диванная подушка. | Создание основы диванной подушки. Самостоятельное выполнение эскизов, различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Подбор цветовой гаммы. Выкраивание шаблонов из фетра. | Ткань, нитки, иглы, бумага, карандаш, рабочая тетрадь, фетр, ножницы. |  |
|  | Диванная подушка. | Раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание или наклеивание декоративных элементов, оформление изделия. | Фетр, ножницы, клей, нитки, иглы, декоративные элементы. |  |
| **Выставка работ. 1 час** |
|  | Выставка работ. | Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года. | Образцы изготовленных за год изделий. |  |

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Творческий калейдоскоп»**

**Личностные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- широкой мотивационной основе художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивому познавательному интересу к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивому интересу к новым способам познания;

- адекватному пониманию причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

• развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

• познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

• познакомиться с новыми технологическими приемами обработки фетра;

• использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

• создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

• совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

• оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

• достичь оптимального для каждого уровня развития;

• сформировать систему универсальных учебных действий;

• сформировать навыки работы с информацией.