


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 31»

Согласована: Протокол заседания МО № 4 от «20» мая 2023г.	Принята: Протокол заседания педсовета № 9 от «16» июня 2023г.	 <p>Утверждена. Директор средней школы №31 Т.Н.Алешина. Приказ №01-08/07-04 от 16.06.2023</p>
---	---	---

Художественная направленность.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рукодельники»  
**возраст обучающихся: 7-12 лет**  
**срок реализации: 9 месяцев.**

Автор-составитель:  
Финагеева Е.Б.,  
педагог  
дополнительного образования.

Ярославль, 2023 г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка. ----- 2 стр.
2. Учебно-тематический план. ---- 4 стр.
3. Содержание. ----- 4 стр.
4. Обеспечение программы. ----- 5 стр.
5. Мониторинг достижений. ----- 6 стр.
6. Календарный план. ----- 7 стр.
7. Литература. ----- 9 стр.
8. Приложения ----- 10 стр.

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи», утвержденные 28.09.2020 (Постановление №28 Главного государственного санитарного врача РФ);
5. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»;
6. Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 31».

### **Актуальность программы:**

Выполняя поделки и сувениры, дети будут развивать художественный и эстетический вкус; научатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность. Они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, бижутерию, различные сувениры.

Дети научатся определять себестоимость своего труда, научатся быть экономными и бережливыми с материалами и принадлежностями для работы.

### **Новизна:**

В современном мире, в век развития новых информационных технологий, ускорения темпа и образа жизни, обучающиеся в процессе усвоения программы «Рукодельники» получают знания по декоративному искусству и научатся заполнять досуг интересным, увлекательным и полезным делом. Надо учитывать и то, что в настоящее время огромной популярностью пользуются предметы, изготовленные вручную.

**Направленность** (профиль) программы: художественная.

**Вид программы:** модифицированная.

**Категория обучающихся:** 7-12 лет, возможно обучение детей с ОВЗ ЗПР1 вида.

<b>Цель данного курса:</b> Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и некоторым видам рукоделия.	
<b>Задачи</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>Обучающие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;</li> <li>- научить выполнять несложные изделия из различных видов материалов</li> </ul>	<p>По окончании курса обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме;</li> <li>- начальные сведения о цветовом сочетании; композиционное построение узоров;</li> <li>иметь представление о пропорции;</li> <li>уметь: пользоваться схемами, описанием рисунка;</li> <li>изготавливать сувенирные изделия;</li> <li>работать по рисунку;</li> </ul>
<b>Развивающие</b>	
развивать творческие способности ребенка, эстетический и художественный вкус;	уметь: применять эстетический и художественный вкус при работе с различными материалами;
развивать чувства воображения, памяти, мышления, мелкой моторики;	уметь: составлять схемы и эскизы изделий
развивать нравственные, интеллектуальные качества личности;	смогут строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.
<b>Воспитательные</b>	
воспитывать любовь к прекрасному, уважение к народным традициям;	получат возможность: возрождать народные традиции
воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность к выполняемой работе;	уметь: ориентироваться на качество изделий;
сформировать интерес к самостоятельному выполнению несложных изделий.	уметь: самостоятельно изготавливать несложные изделия.

## 2. Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Работа с бисером.	2	7	9
2	Работа с крючком и нитками.	4	14	18
3	Работа с шелковыми лентами.	2	7	9
	<b>Всего часов:</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

## 3. Содержание программы «Рукодельники»

Программа кружка «Рукодельники» разработана для учеников младших школьников. Занятия можно проводить фронтально и индивидуально. Фронтально обычно проводится теоретическая часть занятий и вводные занятия по темам на первом этапе обучения, а на втором этапе работа осуществляется, как правило, индивидуально или небольшими группами, в зависимости от склонностей и особенностей обучения каждого ребенка.

Курс состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки, учатся выполнять простейшие цепочки, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения. В зависимости от уровня подготовленности учитель предлагает учащимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Серьезное внимание следует уделять соблюдению правил техники безопасности и здоровым сберегающим технологиям. Более глубокому освоению курса будут способствовать выставки творческих работ учащихся, участие в школьных, районных конкурсах.

### Основные формы и методы обучения:

- эвристическая беседа;
- метод проблемного изложения материала;
- иллюстративный;
- практическая работа;
- индивидуальная форма художественного творчества;
- коллективный анализ творческих работ.

### Тема 1. Работа с бисером. (9 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с программой занятий. Презентация (история зарождения бисероплетения, инструменты и материалы). Техника безопасности при работе с бисером и инструментами. Изготовление браслета из цветочков в 5 бусин.

### Тема 2. Работа с крючком и нитками (18 ч.)

Теоретические сведения. Презентация (история зарождения вязания крючком, инструменты и материалы). Техника безопасности при работе с крючком. Изготовление аппликации с помощью клея ПВА и воздушных петель.

### Тема 3. Работа с шелковыми лентами (9 ч.)

Теоретические сведения. Презентация (история зарождения вышивки лентами, инструменты и материалы). Техника безопасности при работе с лентами и инструментами. Изготовление игольницы.

#### 4. Обеспечение программы «Рукодельники»

<b>Методическое обеспечение</b>	<p>Реализуется через разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы из которых дети узнают много новой информации; практические занятия для осуществления собственных незабываемых открытий; демонстрация наглядных пособий.</p> <p>На занятиях используются мультимедийные средства, интернет-ресурсы, цифровые образовательные ресурсы.</p> <p>Обучение по программе возможно с использованием дистанционных технологий в режиме on-line обучения.</p>
<b>Информационное обеспечение</b>	<p>Осуществляется посредством информирования общественности о предоставляемых услугах через сайт учреждения и сайт ПФДО; предоставления информации родителям на родительских собраниях и печатных стендах школы.</p>
<b>Организационное обеспечение</b>	<p>Программа рассчитана на 36 часов.</p> <p>Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p> <p>Наполняемость группы от 7 до 25 человек.</p>
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<p>Кабинет для проведения занятий по программе имеет в наличии набор необходимого оборудования; материалы, наглядные и дидактические средства обучения; подборку литературы, видеофильмов и презентаций.</p> <p>Кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим, техническим требованиям и требованиям ТБ.</p>
<b>Кадровое обеспечение</b>	<p>Педагог, реализующий программу, имеет педагогическое образование, соответствующее профилю программы.</p>

## 5. Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельники».

Результатом освоения программы (итоговая аттестация) является выполнение обучающимися практических работ по темам программы и их презентация.

При оценке степени освоения программы учитывается процент выполнения творческих работ и их презентации:

Уровень освоения образовательной программы	Количество обучающихся	Процентное соотношение
Низкий уровень		
Достаточный уровень		
Высокий уровень		
Оптимальный		

### Степень освоения тем программы (промежуточная аттестация)

Низкий уровень освоения темы – практические работы по теме выполнены при участии учителя; на низком уровне, качество работ низкое, с недостаточными элементами творчества, презентация работ на низком уровне, не отражена личная заинтересованность.

Достаточный уровень - практические работы по теме выполнены под контролем учителя, качество работ на достаточном уровне, с некоторыми элементами творчества, презентация работ на достаточном уровне, личная заинтересованность присутствует.

Высокий уровень – практические работы по теме выполнены в целом самостоятельно, на высоком уровне, качество и аккуратность работ на высоком уровне, с элементами творчества, презентация работ на высоком уровне. В работах не хватает элементов креативности, живости и уверенности в успехе деятельности в процессе презентации.

Оптимальный уровень - практические работы по теме выполнены самостоятельно, качество работ на высоком уровне, с элементами творчества, презентация работ на высоком уровне, личная заинтересованность работой на высоком уровне. В работе прослеживается креативный подход, живость, владение аудиторией и высокая заинтересованность в деятельности.

## 6. Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия
<b>Тема 1. Работа с бисером. (9 ч.)</b>		
1		Теоретические сведения. Знакомство с программой занятий. Презентация (история зарождения бисероплетения, инструменты и материалы).
2		Техника безопасности при работе с бисером и инструментами. Составление схемы узора.
3		Начало работы над браслетом. Нанизывание бисера на леску или проволоку.
4		Продолжение работы над браслетом из цветочков из 5 бисерин. Прикрепление застежки на браслет.
5		Повторение техники безопасности при работе с бисером и инструментами. Начало работы над бисерным деревом. Составление схемы.
6		Продолжение работы над деревом и оформление работы.
7		Повторение техники безопасности при работе с бисером и инструментами. Начало работы над игрушкой из бисера «Ангел». Составление схемы.
8		Продолжение работы над игрушкой «Ангел» и оформление работы.
9		Защита творческих проектов. Выставка готовых работ.
<b>Тема 2. Работа с крючком и нитками (18 ч.)</b>		
10		Теоретические сведения. Презентация (история зарождения вязания крючком, инструменты и материалы).
11		Техника безопасности при работе с крючком и нитками. Беседа: «Основные техники вязания крючком».
12		Начало работы над аппликацией «Лев». Набор цепочки из воздушных петель.
13		Продолжение работы над аппликацией «Лев». Приклеивание клеем ПВА цепочки из воздушных петель на бумажную основу.
14		Повторение техники безопасности при работе с крючком и нитками. Вязание столбиков без накида и полустолбиков.
15		Упражнения вязания столбиков без накида и полустолбиков. Выполнение узора из изученных элементов. Обучение чтению схем.
16		Повторение техники безопасности при работе с крючком и нитками. Начало работы вязания повязки для волос на куклу изученными элементами. Измерение окружности головы. Упражнения в выполнении столбиков и воздушных петель.
17		Продолжение работы над вязанием повязки для волос на куклу изученными элементами. Декорирование повязки для волос.
18		Защита творческих проектов. Выставка готовых работ.
19		Теоретические сведения. Презентация (история зарождения вышивки счетным крестом, инструменты и материалы).
20		Техника безопасности при работе с иглой и нитками. Выполнение упражнения по цветоведению. Беседа о теплых и



		ХОЛОДНЫХ ЦВЕТАХ.
21		Начало работы, чтение схемы, подбор ниток для вышивки «Букет для мамы». Работа с пальцами и канвой.
22		Продолжение работы над вышивкой «Букет для мамы».
23		Продолжение работы над вышивкой «Букет для мамы». Оформление вышивки в рамку.
24		Повторение техники безопасности при работе с иглой и нитками. Начало работы, чтение схемы, подбор ниток для вышивки брелка для ключей.
25		Продолжение работы над вышивкой брелка для ключей.
26		Продолжение работы над вышивкой брелка для ключей. Оформление вышивки в основу брелка.
27		Защита творческих проектов. Выставка готовых работ.
<b>Тема 3. Работа с шелковыми лентами (9 ч.)</b>		
28		Теоретические сведения. Презентация (история зарождения вышивки лентами, инструменты и материалы).
29		Техника безопасности при работе с лентами и инструментами. Беседа: «Основные техники вышивания лентами». Упражнения в вышивании лентами.
30		Начало работы над игольницей. Раскрой ткани для игольницы. Вышивка розочек-паутинок.
31		Продолжение работы над игольницей. Декорирование игольницы.
32		Сшивание частей игольницы и набивание ее синтепоном. Оформление работы.
33		Повторение техники безопасности при работе с лентами и инструментами. Начало работы над вышивкой композиции «Сердце». Раскрой ткани для композиции.
34		Продолжение работы над композицией «Сердце». Декорирование композиции.
35		Оформление работы в рамку.
36		Защита творческих проектов. Выставка готовых работ.

## 7. Список литературы.

### Для учителя:

1. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М.: Просвещение, 1984. 143 с.
2. Ращупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами. Рипол Классик, 2010. 251 с.
3. Герлингс, Шарлотт. Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих. М.: Эксмо, 2014. 633 с.
4. Джейн Дэвис. Вышиваем бисером. Оригинальные проекты. Уникальные техники. Контэнт, 2010, 256 с.
5. Интернет ресурсы.

### Для обучающихся:

1. Сьюзан МакНил. Объемные фигурки из бисер. Животный мир. Контэнт, 2004. 32 с.
2. Донателла Чотти. Энциклопедия. Вышивка шелковыми лентами. АСТ-Пресс, 2001. 155 с.
3. Вышивка. От простого к сложному. М.: Гостехиздат, 2002. 352 с.

### Для родителей:

1. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. М.: Просвещение, 1991. 95 с.
2. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства / Под ред. Терехова И.М. М.: Сов. энциклопедия, 1990. 640 с.
3. Интернет ресурсы.

**Полезные советы.**

1. Работать легче крупным бисером, используйте бисер №8 и меньших номеров.
2. Чтобы рисунок из цветного бисера был хорошо виден, используйте матовый бисер, потому, что из - за блеска парчового или радужного рисунок потеряется.
3. Светлый рисунок из бисера лучше виден на темном фоне, чем темный узор на светлом фоне.
4. Полупрозрачный или прозрачный бисер померкнет, если при плотном низании поместить среди темного бисера. Это особенно важно, если вы делаете глазки, какой – нибудь игрушке из бисера.
5. Часто при работе с синтетическими нитками их концы лохматятся, в таких случаях окуните конец нити в клей (ПВА, БФ) или лак, сплющите ее, оставьте сушиться. Подрежьте наискосок подсохший конец нити.
6. Перед началом работы выполните образцы, пробуя разные сочетания бисера и ниток. Фантазируйте.

Приложение 2

**Упражнения для глаз снимающие утомление**

**Первый комплекс**

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнение 5–6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1–2 минуты.

**Второй комплекс**

1. Стоя смотрите прямо перед собой 2–3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25–30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3–5 секунд. Опустите руку. Повторите 10–12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.
2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1–2 секунды уберите пальцы. Повторите 3–4 раза.
3. Очень полезно несколько секунд посмотреть вдаль, окинуть взглядом горизонт.

Приложение 3

**Техника безопасности при выполнении ручных работ**

**Опасности в работе:**

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.

**Что нужно сделать до начала работы:**

- посчитать количество иглолок и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

**Что нужно делать во время работы:**

- быть внимательной к работе;
- надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

**Что нужно сделать по окончании работы:**

- посчитать количество иглолок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- убрать рабочее место.